らい★ぶらり

新着案内と
ちょこっとお知らせ

大阪信愛女学院図書館　２００９年2月２４日発行

みなさん、こんにちは。お元気ですか？
　もうすぐ学年末試験ですね。がんばってください！
春休み中に図書館が閉館する期間があります。
　本やＣＤの借り忘れがないように・・・

春休みのお知らせ

下記の期間、春休み長期貸出を行います。
普段より長く借りられますので、ぜひご利用ください。

貸出期間：３/２（月）～３/１９（木）
返 却 日：４/１０（金）　＊厳守のこと
貸出冊数：ひとり　２０冊まで

３月の開館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

４月の開館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

黒塗り部分は
閉館日です。

3/2～3/19 の月～金曜日は 8：10～17：30
3/7 の土曜日は 8：10～15：00
3/20～4/5 は閉館します。

＊4/6 からは通常通りの開館になります。

☆ 中学３年生のみなさんへ ☆

貸出中の本や CD の
返却期限日は３月２日（月）です。
卒業前ですので、きっちり返却期限を守ってください。
返却しなければ卒業延期 になるかも。
忘れないように気をつけてね！

名作・古典文庫 大量入荷

古くなっていた名作の文庫本を新しいものに買い換えました。

「光文社古典新訳文庫」「角川文庫ビギナーズ・クラシック日本の古典」など古典文学も読みやすい新訳で購入しました。

忘れていませんか？

返却が遅れている本がある場合は、新しく貸出できません。気をつけてください。

そして、図書館に来る時は、必ず貸出カードを持ってきてくださいね。

お知らせ

3月12日（木）　12：00～14：30

都合により臨時閉館いたします。
ご迷惑をおかけしますが
よろしくお願いいたします。

～ 新着案内 ～

こんな本が入ったよ

『A型女の取扱説明書』
神田和花・新田哲嗣/著

A型女はお嫁さんにしたい女性Ｎｏ．１！ でもガス警報機をつけて管理しないと大爆発！ A型女の特徴や接し方を解説し、A型女をうまく取り扱う９のレッスンを紹介。「A型女取扱マスター」検定試験 60 問付。B型・O型もあります。(141.93-カ)

『「愛されキャラ」になる心理学』 岩上喜実/絵

あなたはもっと魅力的になれる！ 「愛されキャラ」になるための、簡単で、すぐにできて、しかも効果抜群というしぐさ、話術、心理術など、コツや方法をイラストを交えてたっぷりと紹介。(159.6-ア)

『ビジュアル図説 世界史』
歴史文化探訪の会/編著

大きな地図とイラストで、古代から近現代までの世界史の流れを紹介。歴史を彩る人物も詳しく解説すると共に、文明と帝国の興亡が一目でわかる「勢力の世界地図」も収録。日本史もあります。(209-レ)

『資格図鑑！２００９』 オバタカズユキ/著

公認会計士から司法書士、不動産鑑定士、基本情報技術者、医師、ホームヘルパー、トリマー、美容師まで、気になる人気資格の収入＆やりがいを徹底解剖！ プロになるための資格活用法を解説する、辛口でリアルな資格ガイド。(366.29-オ(推薦))

『大好き！旭山動物園』 多田ヒロミ/著

今注目を集める旭山動物園と、旭川市内の「動物園大好き人間」を中心に結成された応援団、旭山動物園くらぶ。どちらもいろいろあったけど、やっぱり旭山動物園が大好き！ 旭山動物園くらぶ代表が語る、等身大の旭山動物園。(480.76-タ)

この紙面で紹介している本やＣＤは図書館に入ったものの一部です。図書館で配布している新着図書案内「あたらしい本」も合わせてご覧ください。ここに掲載していない新着情報がわかります！

『待ったなし！新型インフルエンザ』
伊東利和/著

知っていると知らないとでは大違い！ 今冬流行が懸念される新型インフルエンザの発症の仕組みや症状、治療法、個人・家庭での対策などを紹介。書き込み式の「個人・家庭のための新型インフルエンザ対策チェックリスト」付き。(493.87-イ)

『ぐっすりセラピー』 岩上喜実/絵

今日の安眠が明日の元気とキレイをつくる！ 睡眠のしくみから、ぐっすり眠りスッキリ起きるための環境づくり、簡単に実行できる快眠法、そして眠れない時の対処までを、イラストで楽しく解説。(498.36-グ)

『ブックカバーを作る』
えかたけい/著

お気に入りの布、思い出の布でブックカバーを作ってみませんか？ アイロンと両面テープを使って、オリジナルのブックカバーを作る方法を紹介。紙入れ、のし袋、しおり、印袴等、生活に役立つ小物の作り方も収録。(594-エ)

『お母さん味のおかず』 主婦の友社/編

昔から慣れ親しんだおかず全 85 品を、材料別にプロセス写真を多用して紹介するほか、旬のおいしさを味わう季節の献立、昔ながらの定番レシピ、漬け物の作り方などを掲載。(596-オ)

『おいしい天然酵母パンが丸ごとわかる本』

小麦の素朴な味と奥深い風味を持つ天然酵母パンには、食べる楽しさと酵母を育てる思いが詰まっている。酵母の育て方からパンの焼き方、楽しみ方まで、天然酵母パンのすべてを紹介。(596.6-テ)

『簡単おりがみ百科』 主婦の友社/編 (754.9-ケ)

昔ながらのおりがみ、かわいい動物たちのおりがみ、乗りものおりがみ、遊べるおもちゃ、暮らしを彩る和のいれもの…。大人も子どもも楽しく折れるおりがみ作品を、イラストと写真でわかりやすく紹介。

『かんたんに弾けるこどものうた５０』
吉野とぼ/編

日常の保育や発表会などで使える楽曲が入った楽譜集。「すぐに弾ける曲」「やさしく弾ける曲」「少し長いけど楽しく弾ける曲」の３章から構成。「めだかのがっこう」「世界に一つだけの花」など 50 曲収録。(763.2-カ(楽譜))

『宝塚読本』 中本千晶/著

ヅカを観ずして死んではいけない。恋にも仕事にも効く、愛と勇気のビタミン剤タカラヅカ。あるようでなかった「宝塚歌劇」入門書。宝塚 10 のオキテ、ヅカファンの不思議な生態に関する疑問などを満載。これで怖くないぞ宝塚！ (775.4-ナ)

『論文・小論文の文章作法がわかる本』
有地智枝子/著

主張は柱、根拠は支え、文章はリズム。文の書き方のルールを盛り込みながら、文章の基本である小論文の書き方について「何を」、「どのように」書いていくか、忘れてはならないルールは何かなどについて分かりやすく解説。(816-ア(学参))

『闘耳(とーみみ)』 松澤喜好/著

ＴＯＥＩＣリスニングが聞き取れないのは発音ができていないから。「英語耳」式でハイスコアを目指す本。２回分の実戦問題も収録。【練習用ＣＤ２枚付】。ベストセラー「英語耳」の著者による、ＴＯＥＩＣリスニングを短期間で攻略するまったく新しいタイプの学習書。(830-マ(資格試験))

『カリスマ先生の英作文』 安河内哲也/著

聞くことはできる、読むこともできる、でも書くことは苦手。そんなビジネスマン、受験生に、とっておきの秘訣を基礎から講義する。(830-ヤ(学参))

『カイくんのきもち』 大村あつし/著

携帯電話ＣＭで人気の白い犬・カイくんが物語の主人公に！ 仲間になじめない小学生、定年間近の会社員…。様々な人と出会うカイくんが、ある時はガンコなお父さんのように、またある時は頼れる兄貴のように大活躍します！ (913.6-オオ)

『酸素は鏡に映らない』 上遠野浩平/著

君も世界の支配者になれる…。小学５年生の健輔と姉・絵里香、そしてヒーローくずれの男・守雄は、奇妙な男に巡り会い「ゴーシュ」の秘宝を探し求めて不思議な冒険をすることに。どうでもいいけど大切なにかについての物語。(913.6-カド)

『どこから行っても遠い町』
川上弘美/著

妙な小屋を屋上に背負った、魚屋「魚春」。みたび別れた元恋人たちが営む、小料理屋「ぶどう屋」。東京の小さな商店街と、そこをゆきかう人びとの平穏な日々にある、あやうさと幸福。川上文学の真髄を示す連作短篇小説集。(913.6-カワ)

『ファミリーポートレイト』 桜庭一樹/著

あなたとは、この世の果てまでいっしょよ。呪いのように。親子、だもの。ママの名前は、マコ。マコの娘は、コマコ。想像を絶する数奇な運命と物語が動き出す-。「赤朽葉家の伝説」「私の男」一集大成となる家族の肖像（ファミリーポートレイト）！ (913.6-サク)

『クローバー』 島本理生/著

ワガママで思いこみが激しい、女子力全開の華子。双子の弟で、やや人生不完全燃焼気味の理科系男子、冬冶。騒がしくも楽しい時は過ぎ、やがて新しい旅立ちの予感が訪れる-。「野生時代」掲載を単行本化。(913.6-シマ)

『地図男』 真藤順丈/著

ある日、大判の関東地域地図帖を小脇に抱えた奇妙な漂浪者に遭遇した「俺」。そこには、男の紡ぎだした土地ごとの物語がびっしりと書き込まれていた。物語に没入した「俺」は、次第にそこに秘められた謎の真相に迫っていく。第３回ダ・ヴインチ文学賞大賞受賞作。(913.6-シン)

『悼む人』 天童荒太/著

全国を放浪し、死者を悼む旅を続ける坂築静人。彼を巡り、夫を殺した女、人間不信の雑誌記者、末期癌の母らのドラマが繰り広げられる。聖者なのか、偽善者か？ 「悼む人」は、誰なのか？ 7年の歳月を費やした長編小説。第140回直木賞受賞作。(913.6-テン)

『彼女について』 よしもとばなな/著

由美子は、幼なじみのいとこ昇一とともに失われた過去を探す旅に出た。どこまでも暗く、哀しみに満ちた世界を最後に救ったものとは…。この世を柔らかくあたたかく包む魔法を描いた、書き下ろし長篇。(913.6-ヨシ)

『Twinkle－ひかりもの』
香月日輪ほか/著

汗も涙も吐く息もまぶしい時間…。めっちゃ光ってる、ウチら。「ひかりもの」をテーマに、様々な 10 代の姿を描いた人気作家たちの青春アンソロジー。(913.68-ト-A)

『the CITY ①～アユアマルカ/蘇る死者～』
D．B，シャン/著

おれはいったい誰なのだ、アユアマルカとは何だ…？ 街を支配するボスから、後釜と目されるようになったカパク・ライミ。しかし、彼は自分の過去がまるで思い出せない。その過去を探るうち、とんでもないことに気づく…。(933-シ)